المجلس الوطني لحقوق الإنسان
Conseil national des droits de l'Homme
شعبة الإعلام والتواصل
Département communication

المملكة المغربية
Royaume du Maroc

LE CNDH DANS LA PRESSE NATIONALE

المجلس الوطني لحقوق الإنسان في الصحافة الوطنية

13/04/2016

الاتحاد الاشتراكي
جريدة يومية
www.alittihad.press.ma

الحملة الجهوية الاولى ضد العنف المرتبط بالمنافسات الرياضية بجهة الدار البيضاء سطات

ورشات توعوية لأزيد من 300 تلميذ و تلميذة للوقاية من العنف في الملاعب

11.281/11

■ محمد تامر

ظاهرة العنف في المجال الرياضي ليست حديثة، بل هي ظاهرة قديمة قدم الرياضات التنافسية. الا أن الجديد هنا هو تعدد مظاهر العنف وتغيير طبيعته ،حيث تحولت لدى فئات من الشباب الى ثقافة ، مما جعلها تتعدى حدود الملاعب الرياضية لتصل الى الفضاء العمومي، مما اصبح يشكل تهديدا على امن وسلامة وأمان المواطنين الجسدية وعلى سلامة قوات الامن التي تسهر على تأمين التظاهرات الرياضية، بالاضافة الى الممتلكات العامة والخاصة، فاصبحت أعمال الشغب ظاهرة واسعة الانتشار في الملاعب الرياضية .

وأبرز دليل على تنامي هذه الظاهرة ماعشته مدينة الدار البيضاء من احداث عنف خلال مباراة الديربي التي جمعت فريقي الوداد و الرجاء البيضاويين والتي افسرت عن اصابة 5 من رجال الأمن وتوقيف ما يزيد عن 40 متورطا في أعمال الشغب والتخريب. ثم السبت الاسود خلال المباراة التي جمعت فريقي الرجاء وشباب الريف الحسيمي والتي ذهبت ضحيتها ثلاث ضحايا واصابات مختلفة في صفوف انصار الرجاء واعتقالات طالت العشرات من مرتكبي الشغب و التخريب و متابعتهم قضائيا.

«

اليوم الملاعب الرياضية المغربية تعرف منذ مدة تصاعدا و استفحالا لأعمال الشغب ، و أمام تنامي هذه الظاهرة التي اصبحت تؤرق عموم المواطنين، خاصة الذين يقطنون بالقرب من الملاعب و الفاعلين المرتبطين بالشأن الرياضي و في مقدمتهم الاجهزة الأمنية، و بالنظر الى الموارد المالية و البشرية الهامة التي تستنزفها الظاهرة بات من المستعجل العمل على بلورة استراتيجية لوضع حد لهذه الظاهرة من طرف كافة المتدخلين، حيث لا ترتبط مسؤولية مواجهتها بفاعل و احد بل بالعديد من الفاعلين بدء ا من الوزارة المعنية، الشباب و الرياضة، وصولا الى الأندية الرياضية مرورا بالجامعة الملكية لكرة القدم و جمعيات المحبين «الالترات» و وسائل الاعلام و فعاليات المجتمع المدني.

و في هذا الاطار و من هذا المنطلق ارتات اللجنة الجهوية لحقوق الانسان بالدار البيضاء - سطات و بشراكة مع المركز المغربي للشباب و التحولات الديمقراطية، التفكير في بلورة مشروع وقائي على مستوى جهة الدار البيضاء سطات، لمواكبة كل الأجراء ات الأمنية و الزجرية المعلنة و ذلك بشراكة مع عدد من الفاعلين في حقل التربية و التكوين و الإعلام و الأجهزة الأمنية. وهو مشروع الحملة الأولى للوقاية من شغب الملاعب بالمؤسسات التعليمية على مستوى جهة الدار البيضاء سطات. الهدف من هذه الحملة الانفتاح على شريحة واسعة من الجماهير الكروية و هي فئة تلاميذ المؤسسات التعليمية خاصة بالثانويات المتواجدة بالأحياء المعروفة بالجماهير الرياضية بغية التواصل معهم و توعيتهم بالقيم النبيلة للرياضة التي كرسها الدستور المغربي كحق بارز اجها بباب الحقوق و الحريات. و لخطورة ظاهرة الشغب بالملاعب على سلامتهم الجسدية و سلامة المواطنين و ممتلكاتهم و توعيتهم بالعواقب الاجتماعية و القانونية للمتورطين في أعمال الشغب . خاصة مقتضيات القانون 09.09 المتعلق بتتميم مجموعة القانون الجنائي في العنف المرتكب أثناء المباريات او التظاهرات الرياضية او بمناسباتها و تعويدهم على كيفية السيطرة على أنفعالاتهم و ذلك عن طريق ورشات توعية و تدريبية داخل بعض المؤسسات التعليمية بغية النهوض بروح المواطنة و التربية المدنية و ثقافة حقوق الانسان و تعليم القيم الاجتماعية للرياضة و النوعية باهدافها التربوية لفائدة هذه الفئة.

لهذه الغاية، و تحت شعار «لنقف جميعا ضد العنف»» نظمت اللجنة الجهوية لحقوق الانسان بالدار البيضاء - سطات بشراكة مع المركز المغربي للشباب

، التحولات الديمقراطية و المديريات الاقليمية للتعليم التاهيلي بجهة الدار البيضاء سطات، ان تبرز بشكل كبير دور التربية على المواطنة في الوقاية من العنف المرتبط بالمنافسات الرياضية و الاطار القانوني للعنف و الدور الوقائي للأمن الوطني. و استطاع مؤطرو هذه الورشات و هم اطر من اللجنة الجهوية لحقوق الانسان الدار البيضاء - سطات و المركز المغربي للشباب و التحولات الديمقراطية و المديرية العامة للامن الوطني ، المتمثلة في عميد ممتاز و بحضور لاعبين من اندية الوداد البيضاوي و الرجاء البيضاوي و الدفاع الحسني الجديدي . الخروج بخلاصات اولية من شانها بلورة ارضية لقاء موسع سيعقد في اواخر شهر ابريل لمشاركة مختلف الفاعلين المعنيين على مستوى الجهة بغية وضع خطة عمل مشتركة و شمولية تراعي الابعاد التربوية و الامنية و الاجتماعية للظاهرة وفق مقاربة تشاركية.

و حول هذه الحملة و ابعادها صرح للجريدة حسام هاب نائب مدير المركز المغربي للشباب و التحولات الديمقراطية ان الحملة الجهوية للوقاية من العنف المرتبط بالمنافسات الرياضية تندرج في اطار استراتيجية عمل المركز المغربي للشباب و التحولات الديمقراطية باعتباره مركزا بحثيا مستقلا و متبرا شبابيا يعبر عن حيوية المجتمع المدني و المنظمات الشبابية و يسعى الى ربط البحث الاكاديمي بالعمل الميداني من خلال الاشتغال مع الشباب و تاهيلهم للانخراط في مسار التحولات التي يعرفها المغرب . و توعيتهم بحقوقهم الاجتماعية و السياسية و الاقتصادية و العمل على المرافعة من اجل اقرار سياسيات عمومية موجهة للشباب. مضيفا ان هذه الحملة تهدف الى المساهمة في الجهود الرامية للحد من ظاهرة العنف خلال التظاهرات الرياضية، خاصة مباريات كرة القدم ، باعتماد مقاربة تكرس التربية على مبادئ المواطنة و حقوق الانسان و السلوك الحضاري كمنهجية للوقاية من ثقافة العنف بصفة عامة ، و العنف المرتبط بالرياضة بصفة خاصة ، و هي فرصة تهدف من خلالها بالاساس الى الانفتاح على شريحة واسعة من فئة تلاميذ و تلميذات المؤسسات التعليمية، لا سيما تلك الواقعة بالاحياء المعروفة بالجماهير الرياضية بغية التواصل معهم و توعيتهم بالقيم النبيلة للرياضة التي كرسها الدستور المغربي بباب الحقوق و الحريات، و ذلك من خلال ورشات توعوية و تدريبية تتوخى من خلالها الى الخروج بخلاصات اولية تصد بلورة ارضية لقاء موسع في أخر شهر ابريل الجاري يتشارك فيه مختلف الفاعلين المعنيين على مستوى الجهة، من اجل وضع خطة عمل مشتركة و شمولية تراعي الابعاد التربوية و الامنية و الاجتماعية للظاهرة وفق مقاربة تشاركية .

مشاركة التلاميذ كانت ايجابية بتدخلاتهم و تصوراتهم وصلت الى حد تنظيم مساهمات شعرية حول كرة القدم و العنف بالملاعب كما هو الشان ببعض تلميذات الثانوية التاهيلية محمد السادس بالفداء مرس السلطان .

بالإضافة الى تدخلات المسؤول الامني الممثل للمديرية العامة للأمن الوطني الذي اعطى توضيحات عن دور الامن ، و عن المهام الصعبة التي يتحملونها، بالاضافة الى تنوير الورشات بالفصول القانونية التي تنتظر كل متسبب للشغب و التخريب . مديرو المديريات الاقليمية للتعليم المعنية اكدوا في كلماتهم الافتتاحية إما حضوريا او بالنيابة عن اهمية هذه الحملة التي تستهدف تلميذات و تلاميذ المؤسسات التعليمية، موضحين انعكاسها الايجابي على التلاميذ و مؤسساتهم . طالبين الاستمرار في مثل هذه الحملات التنويرية الهادفة للمساهمة في التوعية التي لها ابعاد تربوية و امنية و اجتماعية .

مظالم

إلى رئيس المجلس الاستشاري لحقوق الإنسان

17-8957

يقول إضراب البشير ومجموعة من سكان دوار دوتلزوغت تفرأون عمالة تزنيت إنهم يملكون أرضا يوجد بها مقلع للرخام، وقد استغلت منذ بداية التسعينات إلى حدود 2004 دون أن يتوصلوا بتعويض، حيث تسبب لهم ذلك في أضرار بليغة، إذ تم اقتلاع أشجار الأركان واللوز، وبسبب استخراج الرخام تضررت منازلهم المتواجدة بالقرب من المقلع، إذ أصبحت بها شقوق ومهددة بالسقوط، فضلا عن الأضرار النفسية والجسدية التي يعانون منها من جراء كل هذا وخصوصا الأطفال الصغار والشيوخ، حيث بمجرد قلع الأحجار الرخامية يتسبب ذلك في حساسية مفرطة وأمراض الجهاز التنفسي.

ويضيفون أن الأمر لم يقف عند هذا الحد، إذ فوجئوا بأن السلطات الموجودة ببلدية تفراوت تقوم باستغلال المقلع بدون علمهم، واستغلت استخراج الأحجار في إحاطة كل الجنانات والأحواض المتواجدة بدوار "اكرض اوضاض"، تاركة السكان الذين هم أولى من الغير وهم عائلات "أضراب" الذين يملكون البقعة الأرضية، وأصبح دوارهم مهمشا تعلوه حفر ويعاني من أضرار بليغة تعم جميع الممرات والطرقات بما فيها المنازل المتضررة.

وحيث أن المقلع استفادت منه شركتان كل واحدة على حدة واستغلت كذلك الأحجار المستخرجة منه في إحاطة سور بالواد المار من تفراوت إلى دوار أداي، وهو ما خلف استياء في حق السكان إذ أن السلطات المحلية سلمت المقلع للشركتين دون إشعارهم ولا حتى تعويضهم كونهم أصحاب المقلع حيث ثمة شكوك تساورهم بأنه تم منح المقلع بدون ترخيص من الجهات المختصة.

لذا يلتمسون التدخل في النازلة وإعطاء الأمر إلى الجهات المختصة للبحث والتقصي الدقيق في الموضوع وإرجاع حقوقهم التي هضمت من طرف أصحاب الشركات والمقاولات الكبرى التي تشتغل لحسابها الخاص.

رسالة الأمة

طالبت الحكومة والأغلبية بتعميق الحوار مع الحركة النسائية والحقوقية

منظمة حقوقية تنتقد غياب التنسيق في إعداد قانون المناصفة

1028413

طالبت المنظمة المغربية لحقوق الإنسان الحكومة وفرق الأغلبية إلى تعميق الحوار والتشاور مع الحركة النسائية والحقوقية والأخذ بمقترحاتها فيما يتعلق بمشروع قانون هيئة المناصفة ومكافحة جميع أشكال التمييز، داعية الجمعيات والمنظمات الحقوقية والنسائية إلى رص الصفوف للوقوف أمام أي إجهاز يطال المقتضيات الدستورية التي ناضلت من أجلها منذ عشرات السنين.

إلى ذلك، سجلت المنظمة المغربية ذاتها، في سياق متابعتها لمسار إعمال المقتضيات الدستورية بخصوص مشروع القانون المتعلق بهيئة المناصفة ومكافحة كل أشكال التمييز المعروض على مجلس النواب، (سجلت) غياب التنسيق الضروري بين جميع القطاعات والمؤسسات ذات الصلة بمكافحة التمييز ضد المرأة، علاوة على تضمن المشروع لتقييدات تحد من مقاربة مكافحة جميع أشكال التمييز وعدم شموليته مكافحة جميع أشكال التمييز ضد المرأة في جميع وضعيات حقوق المرأة، موضحة أن المشروع لا يقدم أجوبة من أجل وضع إستراتيجية لسياسة المغرب بخصوص مكافحة جميع أشكال التمييز يتجاهل آراء المؤسستين الوطنيتين المجلس الوطني لحقوق الإنسان والمجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي ولا اقتراحات المنظمات والجمعيات والشبكات والائتلافات الحقوقية والنسائية.

واستحضرت المنظمة الحقوقية القلق الذي يسود الحركة النسائية والحقوقية انطلاقا من مواقفها المعبرة، ومن الجدال الحاصل داخل لجنة الشؤون الاجتماعية غير المعنية بمثل هذا القانون، وطالبت المشرع ومن خلاله الأحزاب السياسية بالرقي بهذا القانون إلى قانون لمكافحة ومناهضة كل أشكال التمييز ضد المرأة، وجعل الآلية المتمثلة في هيئة المناصفة آلية قمينة بذلك باحترام تام لمبادئ باريس إلى جانب التنصيص على دورها الإستراتيجي الوقائي و الحمائي والاستشاري الملزم في هذا المجال وتدقيق علاقتها بجميع القطاعات والمؤسسات ذات الصلة، مع الالتزام بالمقتضيات الدستورية بخصوص المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وعدم التمييز ومكافحة كل أشكاله، وكذا استحضار جميع الإعلانات والعهود والاتفاقيات الدولية التي صادق عليها المغرب في وضع هذا القانون إعمالا لالتزاماته.

لماذا يتستر الوزير الرباح على النهب والسرقة في شركة الطرق السيارة؟
الوطن الآن

في تقرير للمجلس الوطني لحقوق الانسان

محاكمة المتهمين في أحداث «أكديم إزيك» اتسمت بسلامة الإجراءات

655/15

سجل تقرير الفريق المنتدب من المجلس الوطني لحقوق الإنسان لملاحظة مجريات محاكمة المتهمين على خلفية احداث اكديم إيزيك، أن دور القوات العمومية التي كانت تطوق محيط المحكمة اقتصر على على حفظ النظام والأمن وضبط الراغبين في الولوج إلى المحكمة من حيث الهوية وتسليم بطاقات الولوج مع إخضاع كل راغب في تتبع أطوار المحاكمة، من غير المحامين، للتفتيش الإلكتروني وأحيانا للتفتيش اليدوي مع المنع من إدخال الهواتف المحمولة إلى قاعة الجلسات.

وجاء في التقرير أن عائلات المتهمين والضحايا تتظاهر في الساحة المقابلة للمحكمة باستمرار وبكل حرية، وترفع ما شاءت من لافتات وشعارات وتستعمل مكبرات الصوت، وأن السلطات الأمنية شكلت حاجزا لمنع الاصطدام بين الجانبين.

وأوضح تقرير الفريق المنتدب عن المجلس أنه تأكد لديه احترام مبدأ العلنية. كما أن المسؤولين عن أمن المحكمة العسكرية اتفقوا مع أسر الضحايا وعائلات المتهمين، في بداية الجلسة المنعقدة يوم فاتح فبراير، على ولوج ثلاثين فردا عن كل منهما، لكن لوحظ، في ما بعد، أن عدد الأفراد الذين ولجوا القاعة من عائلات المتهمين وصل إلى 11 شخصا، كما وصل عددهم من عائلات الضحايا إلى 13.

وسجل الفريق أنه في ما عدا الإجراءات الأمنية التي كانت القوات المشرفة على ولوج القاعة تسهر عليها، فإن هذه العملية عرفت تشنجات محدودة تدخل أحد أعضاء فريق الملاحظة من أجل فضها.

وسجل التقرير أن ممثلين عن التمثيليات الدبلوماسية لسويسرا والولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وإسبانيا وكندا، فضلا عن 50 شخصية أجنبية من أوربا وامريكا والشرق الأوسط، ناهيك عن 17 ملاحظا أجنبيا من منظمات دولية وأجنبية غير حكومية، وممثلين عن 25 جمعية وطنية غير حكومية، و9 محامين أجانب من فرنسا والولايات المتحدة وإسبانيا، و8 صحافيين أجانب من الأردن وإسبانيا والجزائر وإيطاليا. بالإضافة إلى وسائل إعلام دولية ووطنية، سمعية بصرية ومقروءة.

وأوضح التقرير أن رئيس الجلسة بذل جهدا كبيرا في تسيير الجلسات وتدبير مجرياتها وأبدى مرونة في التعامل مع المتهمين أثناء استجوابهم ومع الدفاع. غير أن ذلك لم يمنع من وقوع بعض التشنجات بين هيئة الدفاع ورئاسة الجلسة من جهة وبينها وبين ممثل النيابة العامة من جهة أخرى، لكن هذه التشنجات سرعان ما كانت تجد طريقها إلى الحل بفضل حنكة رئيس الجلسة وتجاوب هيئة الدفاع. وأكد التقرير أن ممثل النيابة العامة يتصرف بنوع من الاعتدال، وأنه لا يطرح من الأسئلة إلا ما يتصل بالدعوى العمومية، وأنه ساند الدفاع في العديد من الطلبات (مثل طلبات استدعاء بعض الشهود، وإحضار المحجوزات، وتقديم الإسعافات الطبية الضرورية لبعض المتهمين، وتمكين المتهمين من الراحة والتغذية).

وأفاد فريق المجلس أن جميع المتهمين، باستثناء متهمين اثنين، يركزون دفاعهم، عند استجوابهم من لدن المحكمة، على إبلاغ خطاب سياسي مفاده أنهم يحاكمون بسبب قناعاتهم السياسية ونشاطهم الحقوقي والجمعوي. كما أنهم يؤكدون على تعرضهم لمختلف صنوف التعذيب وسوء المعاملة في مخافر الأمن الوطني والدرك الملكي وفي محكمة الاستئناف بالعيون وفي المحكمة العسكرية قبل مثولهم بين يدي قاضي التحقيق. وينفي هؤلاء المتهمون الأفعال المنسوبة إليهم والمضمنة في محاضر الضابطة القضائية، ويؤكدون للمحكمة عدم اطلاعهم عليها عند توقيعهم لها أو إبصامهم عليها تحت الإكراه.

وسجل التقرير كذلك التعامل الإيجابي مع المتهمين الذين بدا عليهم العياء أو الإرهاق أو أصيبوا بتوعكات، من خلال الإذن لهم، أثناء مثولهم، بالجلوس وإحالتهم على المستشفى قصد العلاج أو على المؤسسة السجنية من أجل الراحة مع تتبع حالتهم الصحية وتناولهم للأدوية وتلقيهم للعلاجات أولا بأول والإخبار بمستجدات حالتهم الصحية. كما تم الاستماع لخمسة شهود من اللائحة التي أدلى بها الدفاع ممن يكونون قد عاينوا عملية إلقاء القبض واطلعوا على زمانها أو مكانها أو علموا بمكان وجود المتهم وقت وقوع الأحداث والاقتصار على شاهد واحد من لائحة الشهود الجدد التسعة التي أدلى بها ممثل النيابة العامة.

وسجل التقرير أن المحاكمة مرت في أجواء عادية واتسمت على وجه العموم بسلامة الإجراءات، مما خلف ارتياحا لدى المتهمين الذين بادر العديد منهم عند الاستماع إليهم إلى التوجه بالشكر إلى رئيس الجلسة.

نشير إلى أن الفريق المنتدب من المجلس الوطني لحقوق الإنسان يتكون من: رئيس اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الرباط القنيطرة، عبد القادر أزريع؛ عضوة المجلس الوطني لحقوق الإنسان جميلة السيوري؛ مصطفى الناوي، محام ومستشار لدى رئاسة المجلس؛ رئيس ديوان رئيس المجلس عبد الرزاق الحنوشي؛ عبد الغفور دهشور، مكلف بالإعلام لدى اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بجهة الرباط القنيطرة.

جانب من تفكيك مخيم «أكديم إيزيك»

ملاحظون أجانب في قلب المحاكمة

حضر جلسات المحاكمة ملاحظون أجانب ومغاربة، وكذا عدد من رجال الإعلام يمثلون منابر مختلفة (تلفزة، إذاعة، صحافة مكتوبة، صحافة إلكترونية، وكالات). وقد بلغ عدد الأجانب (من إسبانيا، فرنسا، بلجيكا ، أستراليا، البرتغال، الولايات المتحدة الأمريكية، سويسرا، ألمانيا، إنجلترا، الأردن، تونس، الجزائر، هولندا، إيطاليا، لبنان الذين حضروا أطوار المحاكمة 96 شخصا، منهم ملاحظون معتمدون وصحافيون ومحامون.

الحيز الزمني لتتبع جلسات المحاكمة اختلف باختلاف الملاحظين. إذ منهم من لاحظ جميع أيام المحاكمة التي بلغت في مجموعها 9 أيام (بعد التأجيل إلى يوم 8 فبراير، حيث استمرت الجلسات من 8 إلى 16 فبراير 2013) ومنهم من خصص بضعة أيام فقط إذ أن 7 ملاحظين فقط هم من حضر جميع أيام المحاكمة من أصل 96 ملاحظا.

شباب يصدرون نداء أغبالو 2016 ويؤكدون إستعدادهم للإسهام في إنجاح قمة "كوب 22" بمراكش

حرر من طرف | كِش24 | بتاريخ : الثلاثاء 12 أبريل 2016

أكد الشبان والشابات المشاركون في فعاليات الجامعة الشبابية الثالثة عشرة، التي نظمها مركز التنمية لجهة تانسيفت برحاب المركب التربوي اغبالو – أوريكة – باقليم الحوز ما بين 08 و 10 أبريل الجاري، عن "التزامهم بالمساهمة إلى جانب السلطات والهيئات المنتخبة وفعاليات المجتمع المدني من أجل انجاح القمة العالمية للمناخ الثانية والعشرين (كوب 22) المزمع تنظيمها بمراكش، وخصوصا العمل على تفعيل توصيات والتزامات القمة السابقة".

وعبر المشاركون الذين أصدروا "نداء أغبالو 2016" عن تثمينهم "لمضامين اتفاق باريس المنبثق من القمة العالمية الواحد و العشرين للمناخ (كوب 21) ذو الطابع الإلزامي، من أجل مواجهة تحديات التغيرات المناخية، وفق آليات حقيقية للتكيف والتخفيف من آثارها".

وأكد أصحاب النداء عن اغتنامهم "فرصة انعقاد القمة العالمية للمناخ الثانية والعشرين "كوب 22" بالمغرب من أجل ان يكون هذا الحدث ليس فقط محطة للإشعاع الدولي لبلدنا بل أيضا فرصة من أجل بلورة مشاريع للتنمية المستدامة، التي تأخذ بعين الاعتبار البعد البيئي سواء على مستوى جهتنا مراكش–أسفي التي تتسم بالهشاشة أمام وقع التغيرات المناخية أو على المستوى الوطني"، معربين عن تثمينهم "لجميع المبادرات الجدية الجهوية و الوطنية و الدولية التي تدفع نحو بناء عالم متوازن وعادل".

كما أكد المشاركون في أشغال الجامعة المنظمة بدعم من المجلس الجماعي لمدينة مراكش و مؤسسة "فريدريش نومان" من أجل الحرية و جامعة المعارف والتأهيل بمراكش، **و المجلس الوطني لحقوق الانسان**، و معهد البحث و التنمية، أنه "رغم ضعف مساهمتهم في اختلال النظام البيئي العالمي و تحملهم مضاعفاته الا أنهم ملتزمون بالتعبئة الدولية والوطنية لمواجهة هذه المخاطر".

وأكد النداء انخراط هؤلاء الشباب إلى جانب مؤسسات الأسرة، المدرسة والاعلام ...في التربية على القيم البيئية، ودعمهم لبناء شراكة حقيقية و فعالة بين الفاعل السياسي و الباحث الأكاديمي و المواطن من أجل عالم أفضل".

ويشار إلى أن فعاليات الجامعة الشبابية الثالثة عشرة نظمت حول موضوع: الشباب والمواطنة في ظل التغيرات المناخية، تحت شعار : شباب فاعل، بيئة متوازنة.

http://www.kech24.com/%D8%B4%D8%A8%D8%A7%D8%A8-%D9%8A%D8%B5%D8%AF%D8%B1%D9%88%D9%86-%D9%86%D8%AF%D8%A7%D8%A1-%D8%A3%D8%BA%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%88-2016-%D9%88%D9%8A%D8%A4%D9%83%D8%AF%D9%88%D9%86-%D8%A5%D8%B3%D8%AA%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D8%AF%D9%87%D9%85-%D9%84%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%87%D8%A7%D9%85-%D9%81%D9%8A-%D8%A5%D9%86%D8%AC%D8%A7%D8%AD-%D9%82%D9%85%D8%A9_a27635.html

شابات و شبان يطلقون نداء أغبالو 2016 من قلب جماعة ستي فاطمة وصدى الحوز تكشف أهم التوصيات

الثلاثاء 12 أبريل 2016

دعا شبان وشابات خلال مشاركتهم في فعاليات الجامعة الشبابية الثالثة عشرة،برحاب المركز التربوي أغبالو بجماعة ستي فاطمة، والذي نظمه مركز التنمية لجهة تانسيفت في الفترة ما بين 08 و 10 أبريل الجاري حت شعار ''شباب فاعل، بيئة متوازنة'' ،و ذلك بدعم من المجلس الجماعي لمدينة مراكش و مؤسسة فريدريش نومان من أجل الحرية و جامعة المعارف والتأهيل بمراكش ((USAMو **المجلس الوطني لحقوق الانسان** (**CNDH**)و معهد البحث و التنمية ((IRDفي ظل التغيرات المناخية عن ''التزامهم بالمساهمة إلى جانب السلطات والهيئات المنتخبة وفعاليات المجتمع المدني من أجل انجاح القمة العالمية للمناخ الثانية والعشرين ''كوب 22" المزمع تنظيمها بمراكش، وخصوصا العمل على تفعيل توصيات والتزامات القمة السابقة'' إلى ما يلي :

تثميننا لمضامين اتفاق باريس المنبثق من القمة العالمية الواحد و العشرين للمناخ COP 21ذو الطابع الالزامي، من أجل مواجهة تحديات التغيرات المناخية ، وفق اليات حقيقية للتكيف و التخفيف من اثارها.

التزامنا بالمساهمة الى جانب السلطات و الهيئات المنتخبة و فعاليات المجتمع المدني من أجل انجاح القمة العالمية للمناخ الثانية و العشرين COP22المزمع تنظيمها بمراكش ، و خصوصا العمل على تفعيل توصيات و التزامات القمة السابقة.

اغتنامنا فرصة انعقاد القمة العالمية للمناخ الثانية و العشرين COP 22بالمغرب من أجل ان يكون هذا الحدث ليس فقط محطة للإشعاع الدولي لبلدنا بل أيضا فرصة من أجل بلورة مشاريع للتنمية المستدامة ، التي تاخد بعين الاعتبار البعد البيئي سواء على مستوى جهتنا مراكش–أسفي التي تتسم بالهشاشة أمام وقع التغيرات المناخية أو على المستوى الوطني.

تثميننا لجميع المبادرات الجدية الجهوية و الوطنية و الدولية التي تدفع نحو بناء عالم متوازن و عادل.

أنه رغم ضعف مساهمتنا في اختلال النظام البيئي العالمي و تحملنا مضاعفاته الا أننا ملتزمون بالتعبئة الدولية و الوطنية لمواجهة من هذه المخاطر.

انخراطنا الى جانب مؤسسات الأسرة ، المدرسة و الاعلام ...في التربية على القيم البيئية.

دعمنا لبناء شراكة حقيقية و فعالة بين الفاعل السياسي و الباحث الأكاديمي و المواطن من أجل عالم أفضل .

http://www.sadahawz.com/%D8%B4%D8%A7%D8%A8%D8%A7%D8%AA-%D9%88-%D8%B4%D8%A8%D8%A7%D9%86-%D9%8A%D8%B7%D9%84%D9%82%D9%88%D9%86-%D9%86%D8%AF%D8%A7%D8%A1-%D8%A3%D8%BA%D8%A8%D8%A7%D9%84%D9%88-2016-%D9%85%D9%86-%D9%82%D9%84.html

المنظمة المغربية لحقوق الإنسان: مشروع قانون هيئة المناصفة ومكافحة كل أشكال التمييز يختزل الهيئة في آلية محدودة الاختصاصات والفعالية

12, أبريل,2016

سجلت المنظمة المغربية لحقوق الإنسان مجموعة من الملاحظات على مشروع القانون المتعلق بهيئة المناصفة ومكافحة كل أشكال التمييز، المعروض حاليا بمجلس النواب للتدارس ضمن لجنة الشؤون الاجتماعية. وقد اعتبرت المنظمة أن مشروع القانون، «لا يغطي مكافحة جميع أشكال التمييز ضد المرأة في جميع وضعيات حقوق المرأة»، ولا يؤطر ل«التنسيق الضروري بين جميع القطاعات والمؤسسات ذات الصلة بمكافحة التمييز ضد المرأة»، كما «لا يقدم أجوبة من أجل وضع استراتيجية لسياسة المغرب بخصوص مكافحة جميع أشكال التمييز»، فضلا عن أنه «يتضمن تقييدات تحد من مقاربة مكافحة جميع أشكال التمييز».

وشددت المنظمة، في بلاغ لها أصدرته الثلاثاء 12 أبريل 2016، أن مشروع القانون المتعلق بهيئة المناصفة ومكافحة كل أشكال التمييز، يختزل الهيئة في آلية محدودة الاختصاصات والفعالية بتغييب الجانب الحمائي وعدم احترام مبادئ باريس الخاصة بالمؤسسات الوطنية علاوة على افتقاده لديباجة تؤطره. **وقالت إنه لم يأخذ بعين الاعتبار آراء كل من المجلس الوطني لحقوق الإنسان** والمجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي، كما لم يأخذ بعين الاعتبار اقتراحات المنظمات والجمعيات والشبكات والائتلافات الحقوقية والنسائية.

وضمنت المنظمة بلاغها، دعوة إلى الأحزاب السياسية من خلالها ممثليها بالبرلمان إلى الاشتغال على تنقيح وإغناء المشروع بما يجعله «يستحضر جميع الإعلانات والعهود والاتفاقيات الدولية، التي صادق عليها المغرب في وضع هذا القانون إعمالا لالتزاماته»، و «يلتزم بالمقتضيات الدستورية بخصوص المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وعدم التمييز ومكافحة كل أشكاله». كما دعت المنظمة إلى «الرقي بمشروع القانون إلى قانون لمكافحة ومناهضة كل أشكال التمييز ضد المرأة»، و«جعل الآلية المتمثلة في هيئة المناصفة آلية قمينة بذلك باحترام تام لمبادئ باريس إلى جانب التنصيص على دورها الاستراتيجي الوقائي و الحمائي والاستشاري الملزم في هذا المجال وتدقيق علاقتها بجميع القطاعات والمؤسسات ذات الصلة».

أيضا، دعت المنظمة الحكومة وفرق الأغلبية إلى «تعميق الحوار والتشاور مع الحركة النسائية والحقوقية والأخذ بمقترحاتها فيما يتعلق بهيئة المناصفة ومكافحة جميع أشكال التمييز »، في الوقت الذي دعت فيه الجمعيات والمنظمات الحقوقية والنسائية إلى «رص الصفوف للوقوف أمام أي إجهاز يطال المقتضيات الدستورية التي ناضلت من أجلها منذ عشرات السنين».

https://www.maghress.com/ahdathpress/368509

http://www.ahdath.info/?p=168509

وثائق باناما تفضح المستور داخل الحياة الحقوقية المغربية

الثلاثاء 12 أبريل 2016 22:03

شن الحقوقي عبد الرزاق بوغنبور، رئيس "العصبة المغربية للدفاع عن حقوق الإنسان" هجوما عنيفا على جهات حقوقية لم يذكرها بالإسم تسيء للعمل الحقوقي بغاية الوصول إلى موقع داخل إحدى المجالس الدستورية أو منصب سفير.

وكتب بوغنبور على صفحته: موسم الهرولة نحو المخزن انطلق : لمن يرغب في أن تسند اليه مسؤولية ما في احدى المجالس الدستورية أو منصب سفير عليه أن يحسن سيرته بالتالي : الانبطاح المطلق – رفض أي فعل نضالي – مهاجمة الجمعيات الحقوقية والشخصيات المانعة بأي شكل من الاشكال – التبرؤ من كل موقف معاد للمخزن أو يمس احدى الشخصيات (.....) الاقتراب أكثر من ذوي النفوذ وخدمة الشخصيات المعروفة بقربها من المحيط المعلوم ...التاريخ لن يرحمكم ومزبلته تنتظركم ، انهم الانتهازيون الجدد الذين ركبوا على نضالات أسلافهم .....الزمن لايرحم وستظهر الحقيقة قريبا ان شاء الله".

في نفس السياق ذكرت مصادر حقوقية لموقع "بديل" **أن بعض الحقوقيين عينهم على رئاسة "المجلس الوطني لحقوق الإنسان"** خلفا لمحمد الصبار، الذي يروج أن تسند له مهمة أخرى، فيما أخرون يسعون إلى التعيين بإحدى السفارات المغربية، بينما تلقت حقوقية وعودا من جهات نافذة بإمكانية تعيينها على رأس " الآلية الوطنية للوقاية من التعذيب" التي نص عليها الدستور المغربي.

مصادر الموقع أشارت إلى أن كل هؤلاء الموعودين بمناصب تخلفوا عن المعارك الحساسة ولم يعطوا فيها موقفا واضحا خاصة ملف الهيني ووثائق باناما، فيما ظهر أخرون على منصة واحدة جنبا إلى جنب مع شخصية يروج أنها هي التي باتت تحسم في لائحة السفراء في المغرب ورؤساء المجالس الدستورية والمؤسسات العمومية.

http://badil.info/73756-2/

العيون تحتضن ندوة وطنية حول ملائمة التشريع المغربي والاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان

تنظم اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالعيون–السمارة، وجامعة محمد الخامس كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية أكدال بالرباط، بشراكة مع جهة العيون الساقية الحمراء وبتعاون مع وزارة العدل والحريات واللجنة الوطنية للقانون الدولي الإنساني والمندوبية الوزارية لحقوق الإنسان، وبدعم من وكالة الجنوب، ندوة وطنية حول موضوع:"التشريع المغربي والاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني : رهانات وتحديات الملاءمة" وذلك يوم 16 أبريل 2016 بقاعة مجلس جهة العيون–الساقية الحمراء ابتداء من الساعة 9 صباحا.

و تأتي هذه الندوة في سياق ملاءمة التشريعات الوطنية مع مقتضيات الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني، وتروم استحضار الممارسات الفضلى ذات الصلة بالملاءمة في أبعادها الدستورية والقانونية والمؤسساتية والقضائية.

وتهدف هذه الندوة بالأساس إلى تسليط الضوء على نقط الارتكاز لإعمال البحث والتفكير في الإشكالات النظرية والممارساتية ذات الصلة بأوراش الملاءمة الدستورية و القانونية وانعكاساتها على مسارالاجتهاد القضائي الوطني، في ظل تكريس عالمية حقوق الإنسان.

وستختتم أشغال الندوة بالإعلان عن توصيات "إعلان العيون"، كما سيتم خلالها توقيع اتفاقية شراكة وتعاون بين اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالعيون السمارة و كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية أكدال بالرباط و جهة العيون الساقية الحمراء، التي ترمي إلى تشجيع التعاون في مجالات التكوين والبحث والتدريب، وتبادل الخبرات والمعارف العلمية والثقافية والحقوقية.

يذكر أن هذه الندوة تندرج في إطار تنفيذ صلاحيات المجلس الوطني لحقوق الإنسان ولجانه الجهوية في مجال الملائمة والممارسة الاتفاقية، من خلال بحث ودراسة ملائمة النصوص التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل مع مقتضيات المعاهدات الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان التي صادقت عليها المملكة أو انضمت إليها.

http://saharazoom.com/news4473.html

الصويرة تضرب موعدا مع عشاق مهرجان كناوة موسيقى العالم

ستنعقد الدورة 19 من مهرجان كناوة موسيقى العالم من 12 إلى 15 ماي 2016 بالصويرة، والتي ستشكل مناسبة للاحتفاء برواد وكبار رجالات هذا الفن، الذين كان لهم الفضل العميم في إرساء أسس فن كناوة. كما ستمثل هذه التظاهرة فرصة لإبراز مواهب شابة من الجيل الصاعد.

وعلى غرار الدورات السابقة، سيعرف المهرجان تنظيم وصلات للمزج الموسيقي (فيزيون) وإقامات فنية علاوة على برمجة متميزة وكذا تنظيم منتدى حقوق الإنسان الذي أضحى موعدا أساسيا للمهرجان، وهي مواعيد مفتوحة في وجه العموم.

يعود مهرجان كناوة موسيقى العالم أكثر قوة وتألقا هذه السنة من ذي قبل، فمهرجان مدينة الرياح المزمع تنظيمه من 12 إلى 15 ماي 2016، سيشكل مناسبة لتكريم رواد هذا الفن وأبناء المدينة الموهوبين، الذين غادروها في سن مبكرة، على غرار محمود غينيا والطيب الصديقي. كما سيتم تكريم دودو نديايي روز، الفنان الذي لازال صدى طبله يتردد في سماء الصويرة منذ أول مشاركة له في هذا المهرجان منذ خمسة عشر سنة خلت حينما أقام أول حفل له بالمملكة.

وفي هذا السياق، قالت السيدة نائلة التازي، منتجة المهرجان "إننا لطالما دافعنا عن العمق الإفريقي للمغرب من خلال هذه الثقافة، إذ لم يكن يُنظر إلى هذه المبادرة بجدية قبل عشرين سنة" مضيفة أن "الثالوث كناوة-الصويرة-إفريقيا لم يكن يحقق الصدى أو التناغم المرجو، أما اليوم، فكل المؤشرات تبرهن أن لهذا الاختيار مغزى، وأنه الدافع الذي دفعنا بمعية **المجلس الوطني لحقوق الإنسان** إلى تكريس منتدى المهرجان إلى إفريقيا للسنة الثالثة على التوالي".

فهذه السنة أيضا، يقترح المهرجان على عشاق الموسيقى والآلاف من الأوفياء لهذا الموعد الفريد من نوعه حفلات ساحرة في فن الجاز وموسيقى العالم.

http://www.halapress.com/14556.html

الحركات النسائية والحقوقية تعبر عن قلقها من تغييب الحكومة لآلية التشاور بخصوص إحداث هيئة المناصفة

بواسطة رشيد الفانيس بتاريخ 12 أبريل، 2016 نبض المجتمع

عبرت العديد من الحركات النسائية والحقوقية عن قلقها تجاه تنصل الحكومة من التزامها بالمقتضيات الدستورية بخصوص المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وعدم التمييز ومكافحة كل أشكاله خاصة بعد تداول المشروع داخل لجنة الشؤون الاجتماعية بمجلس النواب ،و بهدا الخصوص سجلت المنظمة المغربية لحقوق الإنسان في إطار متابعتها لمسار إعمال المقتضيات الدستورية المتعلقة بهيئة المناصفة ومكافحة كل أشكال التمييز ،أن مشروع القانون لا يغطي مكافحة جميع أشكال التمييز ضد المرأة في جميع وضعيات حقوقها؛كما سجلت أيضا غياب التنسيق الحكومي الضروري بين جميع القطاعات والمؤسسات ذات الصلة بمكافحة التمييز ضد المرأة؛وأضافت المنظمة أن المشروع يختزل هيئة المناصفة ومكافحة جميع أشكال التمييز في آلية محدودة الاختصاصات والفعالية تغييب الجانب الحمائي المبني على احترام مبادئ باريس الخاصة بالمؤسسات الوطنية علاوة على افتقاده لديباجة تؤطره؛منتقدة في الآن نفسه تغيب المؤسستين الوطنيتين : **المجلس الوطني لحقوق الانسان** والمجلس الاقتصادي والاجتماعي والبيئي و اقتراحات المنظمات والجمعيات والشبكات والائتلافات الحقوقية والنسائية .داعية المشرع المغربي ومن خلاله الأحزاب السياسية إلى استحضار جميع الإعلانات والعهود والاتفاقيات الدولية التي صادق عليها المغرب في وضع هذا القانون إعمالا لالتزاماته؛والرقي به إلى قانون لمكافحة ومناهضة كل أشكال التمييز ضد المرأة ، وجعل الآلية المتمثلة في هيئة المناصفة آلية جديرة بذلك باحترام تام لمبادئ باريس الى جانب التنصيص على دورها الاستراتيجي الوقائي و الحمائي والاستشاري الملزم في هذا المجال وتدقيق علاقتها بجميع القطاعات والمؤسسات ذات الصلة، كما دعت المنظمة المغربية لحقوق الإنسان الحكومة وفرق الأغلبية إلى تعميق الحوار والتشاور مع الحركة النسائية والحقوقية والأخذ بمقترحاتها فيما يتعلق بهيئة المناصفة ومكافحة جميع أشكال التمييز ؛

http://hadat.ma/%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%B1%D9%83%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%B3%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AD%D9%82%D9%88%D9%82%D9%8A%D8%A9-%D8%AA%D8%B9%D8%A8%D8%B1-%D8%B9%D9%86-%D9%82%D9%84/

التشريع المغربي والاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني : رهانات وتحديات الملاءمة محور ندوة وطنية بالعيون

13 , أبريل 2016 --- 1:26 صباحًا

يشكل موضوع ''التشريع المغربي والاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني: رهانات وتحديات الملاءمة'' محور ندوة وطنية تنظمها اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالعيون– السمارة وكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية أكدال– الرباط يوم السبت المقبل بالعيون.

وأوضح بلاغ للجنة أن هذه الندوة، التي تنظم بشراكة مع مجلس جهة العيون– الساقية الحمراء وبتعاون مع وزارة العدل والحريات واللجنة الوطنية للقانون الدولي الإنساني والمندوبية الوزارية لحقوق الإنسان، وبدعم من وكالة الجنوب، تأتي في سياق ملاءمة التشريعات الوطنية مع مقتضيات الاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني، واستحضار الممارسات الفضلى ذات الصلة بالملاءمة في أبعادها الدستورية والقانونية والمؤسساتية والقضائية.

وتهدف هذه الندوة، حسب المنظمين، بالأساس إلى تسليط الضوء على نقط الارتكاز لإعمال البحث والتفكير في الإشكالات النظرية والممارساتية ذات الصلة بأوراش الملاءمة الدستورية والقانونية وانعكاساتها على مسار الاجتهاد القضائي الوطني في ظل تكريس عالمية حقوق الإنسان.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن هذه الندوة تندرج في إطار تنفيذ صلاحيات المجلس الوطني لحقوق الإنسان ولجانه الجهوية في مجال الملاءمة والممارسة الاتفاقية، من خلال بحث ودراسة ملاءمة النصوص التشريعية والتنظيمية الجاري بها العمل مع مقتضيات المعاهدات الدولية المتعلقة بحقوق الإنسان التي صادقت عليها المملكة أو انضمت إليها.

وستختتم الندوة أشغالها بالإعلان عن توصيات ''إعلان العيون''، كما سيتم خلالها توقيع اتفاقية شراكة وتعاون بين اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالعيون– السمارة وكلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية – أكدال بالرباط ومجلس جهة العيون– الساقية الحمراء، ترمي إلى تشجيع التعاون في مجالات التكوين والبحث والتدريب وتبادل الخبرات والمعارف العلمية والثقافية والحقوقية.

http://bayanemarrakech.com/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D8%B9-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8%D9%8A-%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA%D9%81%D8%A7%D9%82%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D9%84%D9%8A%D8%A9/

يهم الصحافيين ... صدور قانون إحداث المجلس الوطني للصحافة بالجريدة الرسمية

رسالة 24– صدر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية، القانون القاضي بـ"إحداث المجلس اقلوطني للصحافة"، والذي كان قد صادق عليه البرلمان بمجلسيه، في يوليوز الماضي.

ويهدف هذا المجلس إلى "إرساء التنظيم الذاتي للجسم الصحفي وفق الفصل 28 من الدستور في إطار هيئة مهنية مستقلة ومنتخبة"، إذ سيعهد إليه " الحرص على صيانة المبادئ التي يقوم عليها شرف مهنة الصحافة وعلى تقيد الصحفيين المهنيين والمؤسسات الصحفية بميثاق أخلاقيات المهنة والقوانين والأنظمة المتعلقة بمزاولتها"، كما سيضطلع أساسا بمهام ضمان حق المواطن في إعلام متعدد وحر وصادق، وتطوير حرية الصحافة والنشر والارتقاء بهذا القطاع، وأيضا تطوير الحكامة الذاتية لقطاع الصحافة بكيفية مستقلة وعلى أسس ديمقراطية، فضلا عن وضع ميثاق لأخلاقيات المهنة، بالإضافة إلى مهمتي منح بطاقة الصحافة المهنية وتنظيم الولوج إلى المهنة، وضمان تمثيلية للنساء الصحفيات المهنية والناشرات بما يتناسب مع حضورهن داخل القطاع.

ومن بين مهام هذا المجلس كذلك، ممارسة دور الوساطة في النزاعات القائمة بين المهنيين أو بين هؤلاء والأغيار، وكذا التحكيم في النزاعات القائمة بين المهنيين، علاوة عن النظر في القضايا التأديبية التي تهم المؤسسات الصحفية والصحفيين المهنيين، وإبداء الرأي في شأن مشاريع القوانين والمراسيم المتعلقة بالمهنة أو بممارستها، وكذا في جميع القضايا المعروضة عليه من لدن الإدارة، وإعداد تقرير سنوي عن مؤشرات احترام حرية الممارسة الصحفية وعن انتهاكاتها وخروقاتها وعن أوضاع الصحافة والصحفيين بالمغرب.

وفيما يخص التركيبة، فقد تم الاستناد في تأليف المجلس على انتخاب ممثلي الصحفيون المهنيون والناشرون في المجلس، مع ضمان تمثيلية المجتمع المدني، وأيضا مراعاة السعي إلى تحقيق مبدأ المناصفة، بالإضافة إلى تعين الحكومة مندوبا لها لدى المجلس يعهد إليه بمهمة التنسيق بين المجلس والإدارة ويحضر اجتماعات المجلس بصفة استشارية.

وفي هذا السياق، فقد حدد القانون تركيبة المجلس في واحد وعشرين (21) عضوا، سبعة (7) أعضاء ينتخبهم الصحفيون المهنيون من بينهم، وسبعة آخرون ينتخبهم ناشرو الصحف من بينهم، بالإضافة إلى ممثل عن كل واحد من المجلس الأعلى للسلطة القضائية، المجلس الوطني لحقوق الإنسان، المجلس الوطني للغات والثقافة المغربية، جمعية هيئات المحامين بالمغرب، اتحاد كتاب المغرب، وناشر سابق تعينه هيأة الناشرين الأكثر تمثيلية، وصحفي شرفي تعينه نقابة الصحفيين الأكثر تمثيلية.

أما بالنسبة لعملية الانتخاب المرتبطة بإحداث المجلس، فقد نص القانون على أن تُشرف على عملية انتخاب ممثلي الصحفيين المهنيين وناشري الصحف لجنة تتولى الإعداد التقني واللوجيستيكي لعمليات الانتخاب وحصر لوائح الهيئة الناخبة وتلقي الترشيحات، وبصفة عامة الإشراف على سير وتنظيم جميع مراحل انتخاب أعضاء المجلس إلى غاية الإعلان النهائي عن النتائج.

الرباط// عبد الحق العضيمي

http://rissala24.ma/politic/national/%D9%8A%D9%87%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%A7%D9%81%D9%8A%D9%8A%D9%86-%D8%B5%D8%AF%D9%88%D8%B1-%D9%82%D8%A7%D9%86%D9%88%D9%86-%D8%A5%D8%AD%D8%AF%D8%A7%D8%AB-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D9%84.html

Festival Gnaoua et Musiques du Monde d'Essaouira: Hommage à Mahmoud Guinea, Tayeb Saddiki et Doudou N'diaye Rose

Publié par Siham Jadraoui Date :avril 12,

La ville d'Essaouira entre en transe pour sa 19e édition du Festival Gnaoua et Musiques du Monde. Prévue du 12 au 15 mai, cette édition se veut, selon les organisateurs, un hommage aux anciens, aux grands qui ont ouvert la voie, tout en portant les regards vers la jeunesse et la relève assurée. Cette année, le festival rendra d'abord hommage à Mahmoud Guinea, Tayeb Saddiki et au grand Doudou N'diaye Rose. Toujours inspirée de la terre d'Afrique et embrassant le jazz du monde, cette 19e édition célébrera la musique dans toutes ses formes : Gnaoua, Jazz et World music.

Du gnaoua au jazz, en passant par les musiques du monde

La programmation de la 19e édition du Festival Gnaoua et Musiques du Monde se veut un mélange de sonorités marocaines, africaines et internationales. De ce fait, les festivités commenceront par un concert hommage au maître Mahmoud Guinea et au percussionniste sénégalais Doudou N'diaye Rose surnommé «le magicien des rythmes». Mokhtar Guinea, frère de Mahmoud, sera rejoint par 12 percussionnistes enfants de Doudou pour une fusion en hommage aux anciens et à l'Afrique des talents, sublimée par la voix profonde de la diva du Sahara : Rachida Talal. Le programme propose ainsi de grands noms du jazz. À découvrir Randy Weston, Jamaaladeen Tacuma, Christian Scott et Jeff Ballard Trio. À ne pas manquer une étoile montante, le trompettiste Christian Scott. Vous retrouverez aussi Hoba Hoba Spirit qui ne sont plus à présenter. Le programme propose également Blitz the Ambassador. Originaire du Ghana, ce producteur, compositeur, percussionniste, vidéaste et lyriciste, redéfinit la notion d'homme de mot. Sa musique est aussi sur les immigrants qui ont fait l'Amérique, qui l'ont façonné. Le festival se clôturera sur un concert hommage rendu à Tayeb Seddiki, grand témoin et acteur de la naissance de groupes qui ont révolutionné la musique marocaine pendant les années 70 comme Nass El Ghiwane, Lamchaheb ou Jil Jilala. Ce concert sera dirigé par le fondateur de l'un de ces groupes mythiques en la personne de Mohamed Derham qui sera rejoint par Nabil El Khaldi, Omar Sayed et Maâlem Mustapha Baqbou.

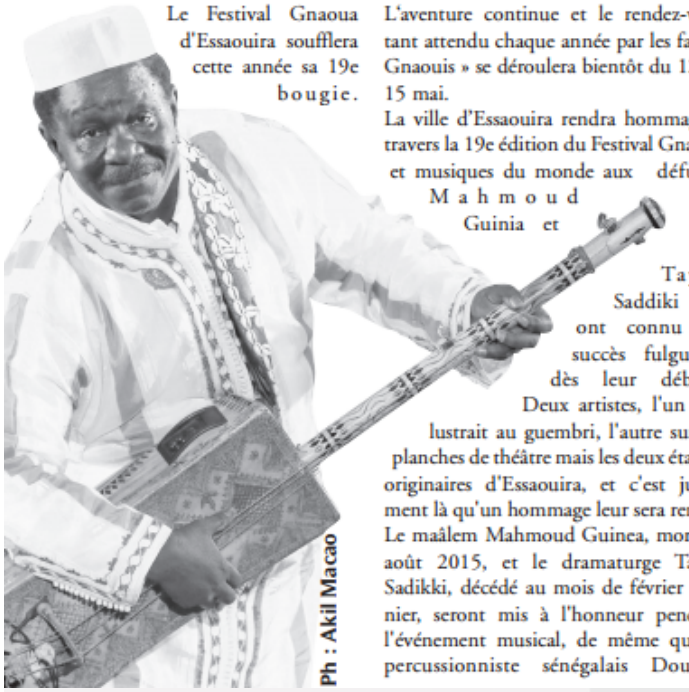
Forum des droits de l'Homme, un des rendez-vous majeur du festival

Comme chaque année, le festival propose le Forum des droits de l'Homme dédié à une thématique définie. Cette année, la thématique sera «Diasporas africaines : racines, mobilités, ancrages». Une cinquième édition de ce forum qui rappelle l'attachement du Maroc à son africanité et qui invite à prendre part au rendez-vous d'un panel d'intervenants émérites. «Nous avons toujours défendu l'ancrage africain du Maroc à travers cette culture. Il y a 20 ans, on ne nous prenait pas vraiment au sérieux. Gnaoua, Essaouira, l'Afrique, ne résonnaient pas. Aujourd'hui, les évènements viennent confirmer que tout cela a du sens. Et c'est bien pour cela qu'avec le **Conseil national des droits de l'Homme** nous consacrons notre forum à l'Afrique pour la 3e année consécutive», explique à ce sujet Neila Tazi, productrice du festival.

http://aujourdhui.ma/culture/festival-gnaoua-et-musiques-du-monde-dessaouira-hommage-a-mahmoud-guinea-tayeb-saddiki-et-doudou-ndiaye-rose

http://aujourdhui.ma/culture/festival-gnaoua-et-musiques-du-monde-dessaouira-hommage-a-mahmoud-guinea-tayeb-saddiki-et-doudou-ndiaye-rose

Hommage à Mahmoud Guinea et Tayeb Saddiki au Festival Gnaoua d'Essaouira


Ph : Akil Macao

Le Festival Gnaoua d'Essaouira soufflera cette année sa 19e bougie.

L'aventure continue et le rendez-vous tant attendu chaque année par les fans « Gnaouis » se déroulera bientôt du 12 au 15 mai.

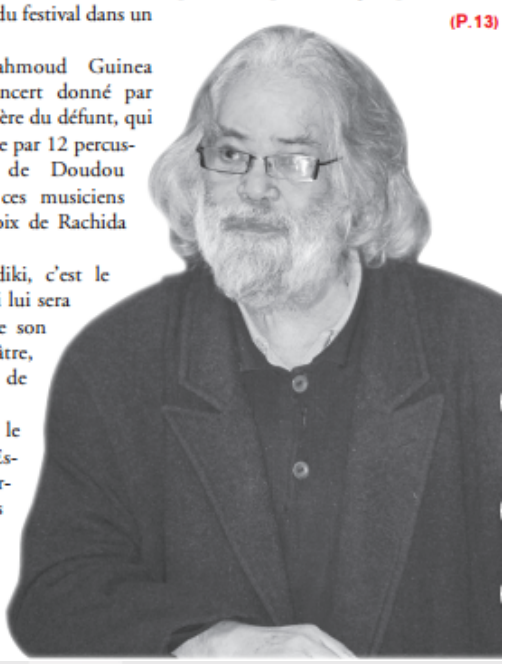
La ville d'Essaouira rendra hommage à travers la 19e édition du Festival Gnaoua et musiques du monde aux défunts Mahmoud Guinia et Tayeb Saddiki qui ont connu un succès fulgurant dès leur débuts. Deux artistes, l'un s'illustrait au guembri, l'autre sur les planches de théâtre mais les deux étaient originaires d'Essaouira, et c'est justement là qu'un hommage leur sera rendu. Le maâlem Mahmoud Guinea, mort en août 2015, et le dramaturge Tayeb Sadikki, décédé au mois de février dernier, seront mis à l'honneur pendant l'événement musical, de même que le percussionniste sénégalais Doudou N'diaye Rose, mort l'été dernier, annoncent les organisateurs du festival dans un communiqué.

L'hommage de Mahmoud Guinea consistera en un concert donné par Mokhtar Guinea, le frère du défunt, qui sera rejoint sur la scène par 12 percussionnistes, enfants de Doudou Ndiaye Rose. Tous ces musiciens accompagneront la voix de Rachida Talal, diva du Sahara.

Quant à Tayeb Saddiki, c'est le concert de clôture qui lui sera dédié, qui en plus de son amour pour le théâtre, était un passionné de musique.

En effet, il avait créé le festival musical d'Essaouira en 1980 et permis l'essor de plusieurs groupes dans les années 70, comme Nass El Ghiwane, qui s'est fait connaître en participant à des pièces dirigées par Saddiki.

(P.13)



(Suite page 1)

Ce concert-hommage sera mené par Mohamed Derham, fondateur du groupe Jil Jilala, rejoint par Nabil El Khaldi, Omar Sayed et Maâlem Mustapha Baqbou. Les Casablancais Hoba Hoba Spirit et l'artiste hip-hop Blitz The Ambassador, originaire du Ghana, seront également présents.

En effet, cette édition promet une ambiance unique, outre les gnaouis qui investiront les rues de la ville durant les jours du festival. Le programme propose des artistes comme Randy Weston qui fusionne musique gnaoua et jazz américain, Jamaaledden Tacuma qui fusionne gnawa et jazz-funk, Christian Scott, Jeff Ballard Trio ou le trompettiste Christian Scott…

« Ce festival est un réel laboratoire de fusion musicales et nous tenons à ce qu'il continue d'en être ainsi. Nous protégeons cette spécificité et cette authenticité qui caractérisent cet événement, qui lui donnent du sens et de la crédibilité. Les stars du festival, ce sont avant tout les Gnaoua », précise Neila Tazi productrice du Festival, citée par le communiqué.

En marge des concerts se tiendra le Forum des Droits de l'Homme, autour de la thématique « Diasporas africaines: racines, mobilités, ancrages ». Le photographe Hassan Hajjaj sera présent à travers une exposition intitulée « Colors of gnaoua ».

«Nous avons toujours défendu l'ancrage africain du Maroc à travers cette culture. Il y a 20 ans, on ne nous prenait pas vraiment au sérieux. Gnaoua, Essaouira, l'Afrique, ne résonnaient pas. Aujourd'hui, les évènements viennent confirmer que tout cela a du sens. Et c'est bien pour cela qu'avec le Conseil national des droits de l'Homme, nous consacrons notre forum à l'Afrique pour la 3e année consécutive», affirme-t-elle.

Désormais, les vents de la ville d'Essaouira transporteront les notes de musique Gnaoui de la 19e édition du Festival Gnaoua et Musiques du Monde aux quatre coins de la ville.

Omayma Khtib

Bouillon de Culture

La 7ème édition du Festival du théâtre Hassani de Dakhla, organisée par l'Association "Anfass" pour le théâtre et la culture, se tiendra du 13 au 17 avril, sous le thème "Le théâtre hassani et la constitutionnalisation du hassani". Initiée en partenariat avec le **Conseil national des droits de l'Homme (CNDH)** et le ministère de la Culture avec le soutien des autorités locales et des conseils élus de la région Dakhla-Oued Eddahab, cette édition connaitra la participation de plusieurs troupes théâtrales hassanies connues, qui seront en lice pour remporter les Prix de ce Festival, indique un communiqué des organisateurs.

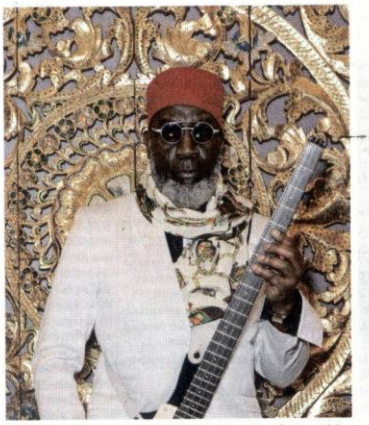
http://www.libe.ma/Bouillon-de-Culture_a73670.html

Événement

La magie du Festival Gnaoua et musiques du monde de retour à Essaouira

15/04/16

Le rendez-vous est donné du 12 au 15 mai. Les fusions originales, les résidences, les scènes bondées d'artistes et de fans de bonne musique sont de retour à Essaouira avec la 19e édition du Festival Gnaoua et musiques du monde. Cette année, un hommage sera rendu à Mahmoud Guinea, Tayeb Saddiki et Doudou N'diaye Rose.



Le festival accueillera pour la première fois au Maroc une étoile montante, le trompettiste Christian Scott.

Du 12 au 15 mai, un autre hommage sera rendu aux grands noms de la musique gnaoui et enfants prodiges d'Essaouira. On revivra ainsi des moments intenses à la mémoire de Mahmoud Guinea et Tayeb Saddiki. Un hommage sera également rendu au grand Doudou N'diaye Rose, dont le son des tambours résonne toujours à Essaouira, 15 ans après son premier concert en terre marocaine. «Nous avons toujours défendu l'ancrage africain du Maroc à travers cette culture. Il y a 20 ans, on ne nous prenait pas vraiment au sérieux. Gnaoua, Essaouira et l'Afrique ne résonnaient pas. Aujourd'hui, les événements viennent confirmer que tout cela a du sens. Et c'est bien pour cela qu'avec le Conseil national des droits de l'Homme nous consacrons notre forum à l'Afrique pour la troisième année consécutive», déclare Neila Tazi, productrice du festival. Cette année, les organisateurs promettent des moments uniques et prévoient une programmation éclectique accessible à tous les publics. Les fidèles de ce rendez-vous culturel, qui viennent de toutes les villes marocaines et de partout dans le monde, ne risquent pas d'être déçus avec une programmation jazz et world music de grande facture.

Comme d'habitude, plusieurs scènes d'Essaouira seront investies par la musique Gnaoua à laquelle s'ajoutent toutes les musiques du monde. Les festivités commenceront par un concert hommage à l'inoubliable Mahmoud Guinea et au percussionniste sénégalais Doudou N'diaye Rose, surnommé «le magicien des rythmes». Mokhtar Guinea, frère de Mahmoud, sera rejoint par 12 percussionnistes enfants de Doudou pour une fusion en hommage aux anciens et à l'Afrique des talents, sublimée par la voix profonde de la diva du Sahara, Rachida Talal. Les notes du jazz ne manqueront pas à cette messe gnaoui avec Randy Weston, Jamaaladeen Tacuma, Christian Scott et Jeff Ballard Trio.

«Ce festival est un réel laboratoire de fusions musicales et nous tenons à ce qu'il continue d'en être ainsi. Nous protégeons cette spécificité et cette authenticité qui caractérisent cet événement, qui lui donnent du sens et de la crédibilité. Les stars du festival, ce sont avant tout les Gnaoua», explique Neila Tazi. Le festival Gnaoua et musiques du monde a également habitué ses adeptes à de délicieuses découvertes musicales et des soirées enfiévrées. Cette année, il accueillera pour la première fois au Maroc une étoile montante, le trompettiste Christian Scott. Un génie de la trompette reconnu pour son timbre chaud et sa capacité à jouer des notes rondes et floues inhabituelles pour son instrument. Sa musique, très métissée, se situe aux frontières du jazz, du free jazz, du hip-hop, de la soul et du jazz-rock. Le public retrouvera aussi Blitz the Ambassador. Originaire du Ghana, leader d'un nouveau mouvement musical, mélangeant des sonorités africaines, comme l'Highlife et l'Afrobeat, et un son hip-hop lourd et originel, Blitz ne transforme pas seulement le paysage musical, il amène une nouvelle voix au monde. Le festival se clôturera sur un concert hommage à Tayeb Saddiki, grand témoin et acteur de la naissance de groupes qui ont révolutionné la musique marocaine pendant les années 70 comme Nass El Ghiwane, Lamchaheb ou Jil Jilala. Ce concert sera dirigé par le fondateur de l'un de ces groups mythiques en la personne de Mohamed Derham, qui sera rejoint par Nabil El Khaldi, Omar Sayed et Maâlem Mustapha Baqbou. ■

Nadia Ouiddar

> «Ce festival est un réel laboratoire de fusions musicales. Nous protégeons cette spécificité et cette authenticité qui caractérisent cet événement, qui lui donnent du sens et de la crédibilité. Les stars du festival, ce sont avant tout les Gnaoua.»
>
> **Neila Tazi**

Les Echos
quotidien
L'économie et plus encore

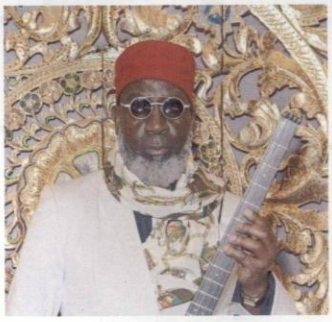
Festival gnaoua et musiques du monde

Le pouvoir du passé, les promesses de l'avenir !

1596/31 CNDH

● Et de 19 pour le plus international et authentique des festivals marocains ! Du 12 au 15 mai 2016, le Festival gnaoua et musiques du monde revient pour un hommage aux anciens tout en portant un regard particulier à la jeunesse.

Comme à son accoutumée, le Festival gnaoua et musiques du monde mise sur l'authenticité, les racines et la sobriété. Il n'a pas failli à ses habitudes cette année encore. Pour sa 19e édition, le festival de la ville des Alizés revient du 12 au 15 mai pour une expérience mêlant les talents du monde sur les traces de leur africanité et de leur passion pour le jazz, une édition en hommage aux anciens partis trop tôt comme Maâlem Guinéa, Doudou N'diaye Rose et Tayeb Sadikki. Une édition qui n'oublie pas sa marque de fabrique avec ses fusions et ses résidences, en laissant le débat ouvert et la place à la jeunesse. «*Nous avons toujours défendu l'ancrage africain du Maroc à travers cette culture. Il y a 20 ans, on ne nous prenait pas vraiment au sérieux. Gnaoua, Essaouira, l'Afrique, ne résonnaient pas. Aujourd'hui, les événements viennent confirmer que tout cela a du sens. Et c'est bien pour cela qu'avec le Conseil national des droits de l'Homme, nous consacrons notre forum à l'Afrique pour la 3e année consécutive*», déclare Neila Tazi, productrice du festival. En effet, cet ancrage à l'Afrique sera partout. À travers les mots, la programmation, les artistes et surtout la musique.



Au service des racines africaines

Pour cette édition, le Festival tenait à confirmer sa signature : un festival gnaoua aux couleurs du jazz et de l'Afrique. Pour ce faire, un parterre de grands noms du jazz viendront jouer pour Essaouira sur la scène Moulay Hassan. De Randy Weston et son amour pour les fusions avec la musique gnaoua, au grand bassiste Jamaaladeen Tacuma, au jeune virtuose Christian Scott, au Jeff Ballard Trio depuis sa batterie en passant par Blitz The Ambassador, Hassan Hakmoun, Mâlem Omar Hayat, Jaba & Friends, Hoba Hoba Spirit, N3rdistan, Rachida Talal ou encore Oudaden, le festival confirme sa qualité d'hôte de musiciens de renom et surtout de grand calibre. Quant aux fusions et résidences, véritable cachet du Festival, connaissent cette année encore une programmation authentique et inattendue. Le Maroc part à la rencontre de l'Afrique et des racines africaines dans le monde. Maâlem Abdeslam Alikane et Songhoy Blues promettent une résidence entre le Maroc et le Mali avant de laisser place aux enfants de Mahmoud Guinéa et de Doudou N'diaye Rose pour une rencontre rythmée entre le Maroc et le Sénégal. Du côté des fusions, Maâlem Mohamed Kouyou rejoindra Jeff Ballard Trio sur scène pour une folie à mi-chemin entre le gnaoua et le jazz, Jamaaladeen Tacuma s'alliera au Maâlem Hassan Boussou pour un voyage funky jazz gnaoui, Las Migas & Mehdi Nassouli Trio iront puiser du côté de l'Andalousie pour un mélange flamenco gnaoua avant de découvrir ce que Maâlem Abdelkébir Merchane & Issaoua de Fès ont concocté pour un voyage 100% marocain. La clôture se fera dans la magie du patrimoine ghiwani en hommage au plus hippie des hommes de culture et de théâtre du Maroc et du monde arabe : Tayeb Sedikki. Essaouira, sa ville natale, compte lui rendre un vibrant hommage en plongeant dans les années 70 avec Mohamed Derham, Nabil El Khaldi et Mâalem Mustapha Baqbou.

Jeunesse, Afrique et couleurs...

En marge de la programmation musicale, la ville vit aux rythmes de l'art, de la culture et de l'ouverture vers l'Afrique. Le rendez-vous authentique du Festival, le forum, propose le thème des «*Diasporas africaines : racines, mobilités, ancrages*», les 13 et 14 mai. Une cinquième édition du forum qui invite à prendre part au rendez-vous via un panel d'intervenants de qualité. Cette année, un tremplin de jeunes mâalems permettra de dénicher les talents et de les mettre en lumière. Cette magie des gnaouas et des anciens sera aussi mise en lumière par le travail de Hassan Hajjaj, qui exposera ses «Colors of gnaoua» tout au long du festival. ●

PAR **JIHANE BOUGRINE**

rencontre régionale sur le thème "L'eau : un droit à préserver pour les générations futures"

A l'occasion de la commémoration de la Journée mondiale de l'eau célébrée le 22 mars de chaque année, l'Académie régionale de l'éducation et de la formation de Rabat-Salé-Kenitra organise, en partenariat avec la **Commission régionale des droits de l'Homme (CRDH) de Rabat-Kenitra**, une rencontre régionale au profit des animateurs des clubs de l'éducation à l'environnement au sein des établissements scolaires de la région sur le thème « L'eau : un droit à préserver pour les générations futures », et ce le mercredi 13 avril 2016 au siège de l'Académie à Rabat.

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre de la mise en œuvre du mémorandum d'entente signé entre la CRDH de Rabat-Kenitra et l'Académie régionale de Rabat, et dans le sillage des préparatifs de la Conférence des parties de la Convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques (COP 22) qui aura lieu à Marrakech en novembre 2016.

Les deux parties visent, à travers l'organisation de cet évènement, la sensibilisation des élèves aux changements climatiques et à la COP 22. La rencontre sera ainsi couronnée par l'adoption d'une « charte de responsabilité environnementale » qui sera mise à la disposition de l'ensemble des établissements scolaires.

Bénéficieront de cette rencontre, les représentants d'une vingtaine de clubs pour chaque direction provinciale de l'éducation dans la région. Ils seront encadrés par des responsables du ministère délégué chargé de l'Eau, du Haut-commissariat aux eaux et forêts et à la lutte contre la désertification, en plus de la CRDH de Rabat-Kenitra.

Ladite rencontre connaîtra l'organisation d'un certain nombre d'ateliers au profit des coordinateurs des clubs éducatifs et des élèves en vue de les sensibiliser à la nécessité de préserver l'eau.

Activité : Rabat-Kenitra : rencontre régionale sur le thème "L'eau : un droit à préserver pour les générations futures"

Date et heure : Mercredi 13 avril 2016 à partir de 9h

Lieu : siège de l'Académie régionale de l'éducation et de la formation de Rabat-Salé-Kenitra

Contact : CRDH de Rabat-Kenitra (05.37.77.74.11)

بلاغ صحفي

الماء حق وأمانة للأجيال القادمة شعار لقاء مع منشطي الأندية البيئية بالمؤسسات التعليمية

تنظم الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا القنيطرة بتعاون مع اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالرباط –القنيطرة، يوم الأربعاء 13 أبريل 2016 بالرباط، لقاء جهويا لفائدة منشطي الأندية التربوية البيئية بالمؤسسات التعليمية بالجهة تحت شعار "الماء حق وأمانة للأجيال القادمة"، وذلك احتفالا باليوم العالمي للماء الذي احتفى به العالم يوم 22 مارس.

ويندرج هذا اللقاء في إطار تفعيل مذكرة التفاهم الموقعة بين اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان والأكاديمية الجهوية للتربية والتكوي وإسهاما في استعداد المغرب لتنظيم قمة المناخ ((COP 22التي ستستضيفها مدينة مراكش في نونبر 2016.

ويهدف الطرفان من تنظيم هذا اللقاء الجهوي إلى تحسيس تلاميذ المؤسسات التعليمية بآثار التغيرات المناخية وبأهمية مواكبة نقاشات وخلاصات قمة المناخ المقبلة، كما سيفضي إلى إصدار مادة تربوية بمثابة "ميثاق المسؤولية البيئية"سيتم وضعها رهن إشارة المؤسسات التعليمية.

وسيشارك في اللقاء عشرون ناديا تربويا لكل مديرية إقليمية بالجهة، فيما سيؤطره مسؤولون من الوزارة المنتدبة المكلفة بالماء والمندوبية السامية للمياه والغابات إضافة إلى اللجنة الجهوية لحقوق الإنسان بالرباط–القنيطرة.

وسيشهد اللقاء تنظيم مجموعة من الورشات لفائدة منسقي الأندية التربوية والتلاميذ تهم التعريف والتحسيس بضرورة الحفاظ على الماء.

تذكير

النشاط : لقاء جهوي لفائدة أطر الأندية التربوية البيئية بالمؤسسات التعليمية تحت شعار: "الماء حق وأمانة للأجيال القادمة"

التاريخ والتوقيت : يوم الأربعاء 13 أبريل 2016 ابتداء من الساعة التاسعة صباحا

المكان: مقر الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بجهة الرباط سلا القنيطرة الكائن بشارع كمال الزبدي، حي الرياض، الرباط

للاتصال : 0537 77 74 11 / 06 66 18 85 17